

**Istituto Professionale di Stato  
per i Servizi dell'Enogastronomia e della Ospitalità Alberghiera  
“ E. Mattei “**

**VIESTE**

## **PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE**

**Materia : Lingua e letteratura italiana**

**Primo Biennio**

## CLASSE PRIMA

### UdA 1: La comunicazione linguistica

Competenze dell'asse dei linguaggi	Conoscenze	Abilità	Contenuti
<b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di base delle funzioni della lingua.</li> <li>- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali.</li> <li>- Contesto, scopo e destinatario della comunicazione.</li> <li>- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</li> <li>• Riconoscere diversi registri comunicativi in un testo orale</li> <li>• Affrontare molteplici situazioni comunicative</li> <li>• Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</li> <li>• Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi della comunicazione</li> <li>• Il concetto di linguaggio</li> <li>• I linguaggi verbali e non verbali:</li> <li>• Il segno: significato e significante</li> <li>• Le funzioni della lingua</li> <li>• Scopo implicito ed esplicito</li> <li>• I registri linguistici: alto, medio, basso</li> </ul>
<b>Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi della comunicazione</li> <li>• I codici fondamentali della comunicazione orale, verbale, non verbale</li> <li>• Le funzioni della lingua</li> <li>• I registri linguistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i protagonisti di una comunicazione</li> <li>• Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi della comunicazione orale e di un testo</li> </ul>	
<b>Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La coerenza e la coesione in un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare messaggi corretti e coerenti</li> </ul>	

## UdA 2: Le tipologie testuali

Competenze dell'asse dei linguaggi	Conoscenze	Abilità	Contenuti
<b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>	Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire una piena competenza verbale e testuale per sostenere una comunicazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il testo e le sue caratteristiche</li> <li>• I vari tipi di testo e le loro caratteristiche</li> <li>• Il testo descrittivo</li> <li>• Il testo narrativo</li> <li>• Il testo informativo</li> <li>• Il testo argomentativo</li> </ul>
<b>Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e comprensione di testi appartenenti a varie tipologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il messaggio contenuto in un testo scritto</li> <li>• Riconoscere i vari tipi di testo e saper scegliere per ognuno la strategia di lettura opportuna anche in funzione dello scopo</li> <li>• Identificare e riconoscere le varie parti di un testo evidenziandone lo schema e la funzione</li> </ul>	
<b>Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La coerenza e la coesione in un testo</li> <li>• Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali della produzione di testi scritti di vario tipo</li> <li>• Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</li> <li>• Rielaborare in forma chiara le informazioni</li> <li>• Produrre testi corretti e coerenti in rispetto delle caratteristiche formali del testo</li> </ul>	

### UdA 3: Il testo informativo –espositivo

Competenze dell'asse dei linguaggi	Conoscenze	Abilità	Contenuti
<p><b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazionare sull'argomento in modo appropriato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il verbale</li> <li>• Il riassunto</li> <li>• Il tema scolastico</li> </ul>
<p><b>Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e comprensione di testi appartenenti a varie tipologie</li> <li>• Le caratteristiche principali dei testi di tipo informativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il messaggio contenuto in un testo scritto</li> <li>• Identificare e riconoscere le varie parti di un testo evidenziandone lo schema e la funzione</li> <li>• Riconoscere i vari tipi di testo e saper scegliere per ognuno la strategia di lettura opportuna anche in funzione dello scopo</li> </ul>	
<p><b>Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La coerenza e la coesione in un verbale, un riassunto</li> <li>• Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione di: un verbale, un tema, un riassunto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare il testo organizzando contenuto e forma in funzione dello scopo</li> <li>• Preparare e stendere un verbale</li> <li>• Fare un riassunto</li> <li>• Conoscere e applicare le tecniche per scrivere un tema</li> <li>• Produrre testi nel complesso corretti</li> </ul>	

### UdA 4: Il testo descrittivo

Competenze dell'asse dei linguaggi	Conoscenze	Abilità	Contenuti
<p><b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b></p>	<p>Le caratteristiche del testo descrittivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare ad una discussione in modo propositivo</li> <li>• Relazionare sull'argomento in modo appropriato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche del testo descrittivo</li> <li>• La descrizione soggettiva</li> <li>• La descrizione oggettiva</li> <li>• Le sequenze descrittive nei testi narrativi, informativi, argomentativi</li> </ul>
<p><b>Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e comprensione di sequenze descrittive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere una sequenza descrittivo</li> <li>• Riconoscere i vari tipi di descrizione</li> <li>• Riconoscere e saper usare le fondamentali strategie descrittive</li> </ul>	
<p><b>Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La coerenza e la coesione in un testo descrittivo</li> <li>• Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione di una descrizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere ambienti, scene, oggetti, persone usando un linguaggio adeguato allo scopo</li> <li>• Produrre testi descrittivi corretti nella forma e adeguati alle diverse situazioni</li> </ul>	



## UdA 5: Il testo narrativo

Competenze dell'asse dei linguaggi	Conoscenze	Abilità	Contenuti
<b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazionare sull'argomento in modo appropriato</li> <li>• Focalizzare l'argomento centrale di una discussione</li> <li>• Interpretare correttamente le domande dei questionari di analisi, rispondendo in modo pertinente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il testo narrativo</li> <li>• I generi letterari</li> <li>• La novella</li> <li>• Lo schema del racconto</li> <li>• Ordine della narrazione:</li> <li>• Le sequenze narrative, descrittive, dialogiche e riflessive</li> </ul>
<b>Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e comprensione di testi narrativi</li> <li>• Le strutture narratologiche di base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e analizzare un testo narrativo</li> <li>• Riconoscere caratteristiche e struttura di un testo narrativo</li> <li>• Individuare il sistema dei personaggi e il rapporto che intercorre tra loro</li> <li>• Individuare il rapporto che c'è tra le opere letterarie e il contesto nel quale sono nate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il narratore</li> <li>• Personaggi</li> <li>• Spazio e tempo</li> <li>• La focalizzazione:</li> <li>• Tecniche della narrazione</li> </ul>
<b>Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La coerenza e la coesione in un testo narrativo</li> <li>• Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione di un testo narrativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare un testo letterario</li> <li>• Produrre testi narrativi semplici</li> </ul>	

<p><b>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio</b></p>	<p>Gli elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica.....)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte</li> <li>• Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi fondamentali del testo cinematografico (dialoghi, voce narrante)</li> <li>- datazione e breve storia del film</li> <li>- accertamento del contenuto analisi tecnico formale delle componenti linguistiche, stilistiche e strutturali: <ul style="list-style-type: none"> <li>• nel testo cinematografico: analisi delle stesse categorie pertinenti il testo narrativo; dialogo, monologo, voce fuori campo; la sceneggiatura; analisi delle immagini corrispondenti alla narrazione e alla descrizione; analisi delle relazioni fra dialogo, voce fuori campo, monologo e fra parlato e immagini, ecc.</li> </ul> </li> <li>• Visione de “<i>I Promessi Sposi</i>”</li> </ul>
<p><b>Utilizzare e produrre testi multimediali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo.</li> <li>• Semplici applicazioni per la elaborazione audio e video.</li> <li>• Uso essenziale della comunicazione telematica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.</li> </ul> <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.) anche con tecnologie digitali.</p>	

**CLASSI SECONDE**

**UdA 1: Il testo regolativo**

<b>Competenze dell'asse dei linguaggi</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>
<b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare ad una discussione in modo propositivo</li> <li>• Relazionare sull'argomento in modo appropriato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche del regolativo</li> <li>• Le istruzioni</li> <li>• I regolamenti</li> </ul>
<b>Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e comprensione di testi regolativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il contenuto di un testo regolativo</li> <li>• Riconoscere un testo regolativo</li> <li>• Distinguere tra regolamenti ed istruzioni</li> </ul>	
<b>Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La coerenza e la coesione in un testo regolativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare un testo regolativo corretto nella forma e adeguato alla situazione comunicativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

## UdA 2: Il testo argomentativo

Competenze dell'asse dei linguaggi	Conoscenze	Abilità	Contenuti
<b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>	L'argomentazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare ad una discussione in modo propositivo</li> <li>• Formulare il proprio parere su tematiche impegnative</li> <li>• Ampliare le proprie vedute, confrontandole con le opinioni altrui</li> <li>• Formulare una propria tesi nei confronti di argomenti di attualità</li> <li>• Operare confronti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche del testo argomentativo</li> <li>• Articoli di fondo</li> <li>• Saggi</li> </ul>
<b>Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e comprensione di testi regolativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere un testo argomentativo</li> <li>• Individuare la tesi e le argomentazioni in un testo argomentativo</li> <li>• Trovare argomenti a sostegno della propria tesi</li> <li>• Leggere e comprendere articoli di fondo</li> </ul>	
<b>Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La coerenza e la coesione in un testo argomentativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare un testo argomentativo corretto nella forma e adeguato alla situazione comunicativa</li> <li>• Produrre testi semplici sotto forma di articoli di fondo</li> </ul>	

## RIFLESSIONE sulla LINGUA

Padroneggiare le regole grammaticali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale (scritta e orale) in vari contesti		Contenuti
Conoscenze	Abilità	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La sintassi della frase semplice</b></li>   <li>• <b>La sintassi della frase complessa</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le regole della sintassi</li> <li>• Riconoscere, analizzare e usare correttamente i rapporti logici tra le parole di una frase</li> <li>• Comprendere e descrivere la struttura sintattica di una frase;</li> <li>• Saper costruire ed espandere una frase minima con i complementi opportuni</li> <li>• Usare, nel complesso, in maniera corretta le varie parti del discorso</li>   <li>• Comprendere e descrivere la struttura sintattica di un periodo riconoscendone gli elementi costitutivi</li> <li>• Individuare la proposizione principale</li> <li>• Individuare le proposizioni subordinate e coordinate</li> <li>• Saper usare correttamente la subordinazione e la coordinazione all'interno di un periodo</li> <li>• Riconoscere il discorso diretto e indiretto e usarli correttamente</li> </ul>	<p><b>Analisi logica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La frase minima e le sue espansioni</li> <li>• Predicato verbale e nominale</li> <li>• Attributo e apposizione</li> <li>• I complementi diretti</li> <li>• I principali complementi indiretti</li> </ul> <p><b>Analisi del periodo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La frase complessa ;</li> <li>• Proposizioni principali, coordinate e subordinate;</li> <li>• Discorso diretto e indiretto</li> </ul>
<p><b>Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi</b></p>	<p>Applicare le strutture della grammatica italiana alla risoluzione di esercizi</p>	

### UdA 3: Il testo poetico

Competenze dell'asse dei linguaggi	Conoscenze	Abilità	Contenuti
<b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazionare sull'argomento in modo appropriato</li> <li>• Discutere in modo consapevole e rispettoso del contributo altrui</li> <li>• Interpretare correttamente le domande dei questionari di analisi, rispondendo in modo pertinente</li> </ul>	Le caratteristiche del testo poetico: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il verso</li> <li>• Le sillabe metriche (accenni)</li> <li>• La rima</li> <li>• Le figure retoriche</li> </ul>
<b>Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio della poesia: l'aspetto ritmico, lessicale e sintattico, retorico</li> <li>• Lettura e comprensione di testi poetici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e analizzare un testo poetico</li> <li>• Riconoscere caratteristiche e struttura di un testo poetico</li> <li>• Individuare l'argomento della poesia</li> <li>• Individuare il rapporto che c'è tra poesia di epoche e autori diversi</li> <li>• Saper parafrasare un testo poetico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura del sonetto, della canzone e del verso sciolto</li> <li>• Letture e analisi di poesia a scelta tra esempi di sonetti, canzoni e versi liberi</li> </ul>
<b>Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole di composizione in un testo poetico</li> <li>• Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare la parafrasi di un testo poetico</li> <li>• Produrre testi semplici sotto forma di poesia</li> <li>• Comporre calligrammi e acrostici</li> </ul>	

<b>Utilizzare e produrre testi multimediali</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo.</li><li>• Semplici applicazioni per la elaborazione audio e video.</li><li>• Uso essenziale della comunicazione telematica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.</li><li>• Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.) anche con tecnologie digitali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborazione di un powerpoint o di un ipertesto, contenuti digitali del libro di testo</li></ul>
---	---	---	--