

LINGUA LETTERATURA ITALIANA Classe III Lingua

| Competenze | Conoscenze | Abilità | Contenuti |
|------------------------------|---|---|--|
| Testuale | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole della coesione e della coerenza • Conoscere i caratteri specifici di ogni tipologia testuale • Conoscere le procedure di scrittura di tipologie testuali diverse • Conoscere le parti che compongono le diverse tipologie testuali | <ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere un testo coeso e coerente in base alle consegne • Saper produrre tipologie testuali diverse con particolare riferimento a quelle professionali • Redigere tipologie diverse di testi in ambiti professionali • Utilizzare le forme della comunicazione multimediale più adatte alla situazione professionale | <ul style="list-style-type: none"> • La lettera: la domanda di assunzione, di presentazione; di accompagnamento ad un ordine • Il curriculum • La relazione |
| Grammaticale | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole ortografiche, morfosintattiche e l'uso della punteggiatura | <ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere un curriculum, una lettera, una relazione in modo corretto dal punto di vista morfologico sintattico | <p style="text-align: center;">Verifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Composizione di lettere di presentazione • Compilazione del curriculum • Produzione di una relazione |
| Lessicale - Semantica | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'uso del lessico • Conoscere i linguaggi settoriali e i diversi registri linguistici | <ul style="list-style-type: none"> • Saper usare un lessico appropriato e all'occorrenza linguaggi settoriali • Saper distinguere ed utilizzare i diversi registri linguistici • Utilizzare linguaggi settoriali nella comunicazione professionale | |
| Ideativa | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le procedure per contestualizzare, confrontare ed interpretare i testi | <ul style="list-style-type: none"> • Saper selezionare le informazioni in modo pertinente • Saper usare la documentazione per reperire informazioni • Saper organizzare la disposizione degli argomenti in maniera logica e consequenziale • Saper rielaborare le conoscenze per esprimere in forma scritta commenti e valutazioni personali motivati in saggi brevi o articoli di giornale | |

Indirizzo: Enogastronomia/Sala e Vendita

| COMPETENZE RELATIVE ALLA LINGUA: LA RICETTA | | | |
|--|--|--|--|
| | Conoscenze | Abilità | Contenuti |
| Testuale | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i testi regolativi • Conoscere le parti di cui si compone una ricetta e un menù | <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere tra istruzioni e regolamenti • Saper scrivere una ricetta e un menù | <ul style="list-style-type: none"> • Il testo regolativo • La ricetta • Il menù |
| Grammaticale | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole ortografiche, morfosintattiche e l'uso della punteggiatura | <ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere una ricetta in modo corretto dal punto di vista morfologico - sintattico | <p align="center">Verifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Composizione di una ricetta |
| Lessicale - Semantica | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico specifico | <ul style="list-style-type: none"> • Saper usare il lessico appropriato per scrivere una ricetta | |
| Ideativa | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le procedure per contestualizzare, confrontare ed interpretare i testi | <ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre ricette e menù | |

MODULO INTERDISCIPLINARE PER PROGETTO ALTERNANZA SCUOLA - LAVORO

| Indirizzo | Tema | Ore | Periodo |
|-----------------------|-------------|------------|-----------------|
| Enogastronomia | | 6 | II Quadrimestre |
| Sala e vendita | | 6 | II Quadrimestre |
| Accoglienza Turistica | | 6 | II Quadrimestre |

Letteratura Classe III
Il Duecento: il quadro storico culturale e Dante

| Competenze | Conoscenze | Abilità | Contenuti |
|--|---|--|---|
| <p>Culturali e storico letterarie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio • Ricostruire le fasi della storia della letteratura italiana e della lingua • Orientarsi tra autori e testi • Stabilire collegamenti e confronti • Individuare prospettive interculturali • Contestualizzare autori e testi letterari <p>Relative alla scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e interpretare un testo • Riconoscere i caratteri lessicali e stilistici • Produrre varie tipologie di testi <p>Competenze relative all'esposizione: (L1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare il proprio punto di vista | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il contesto storico culturale del Duecento • Conoscere la lingua usata nel Duecento • Conoscere la vita, la poetica, lo stile, le opere di Dante <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole: della coesione e della coerenza; della morfosintassi, dell'ortografia, i caratteri specifici dei generi; le procedure di scrittura, gli strumenti per l'analisi di un testo poetico, narrativo o teatrale; • Conoscere le procedure per contestualizzare, confrontare ed interpretare i testi <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli autori e le opere • Conoscere le regole per articolare un discorso orale adoperando un lessico appropriato e corretto | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel contesto storico culturale del Duecento • Ricostruire le tappe della lingua nel Duecento • Saper cogliere la novità e centralità dell'autore • Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore • Saper individuare gli elementi d'identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri paesi • Contestualizzare autore e opere <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un testo letterario • Saper: parafrasare, riassumere, analizzare un testo in modo corretto per iscritto <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere in modo pertinente alle domande in maniera corretta dal punto di vista morfosintattico • Rielaborare le conoscenze per esprimere commenti e valutazioni personali motivati | <ul style="list-style-type: none"> • La biografia di Dante • Il quadro storico politico del Duecento • Le opere minori di Dante • La <i>Divina Commedia</i> • Canti tratte dal poema <p style="text-align: center;">Verifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi di brani tratti dalle opere di Dante • Verifiche strutturate o semi-strutturate • Orali |
| <p>Competenze relative alla comunicazione visiva e multimediale</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli strumenti di base della comunicazione telematica • Conoscere modalità basilari di realizzazione di prodotti audiovisivi e multimediali | <ul style="list-style-type: none"> • Adoperare gli strumenti di base della comunicazione telematica per reperire informazioni | <ul style="list-style-type: none"> • PDF interattivi o contenuti digitali del testo sugli autori ed opere oggetto di studio • Quiz interattivi |

Il Trecento: il quadro storico culturale e Petrarca

| Competenze | Conoscenze | Abilità | Contenuti |
|---|--|--|---|
| <p>Culturali e storico letterarie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio • Ricostruire le fasi della storia della letteratura italiana e della lingua • Orientarsi tra autori e testi • Stabilire collegamenti e confronti • Individuare prospettive interculturali • Contestualizzare autori e testi letterari | <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il contesto storico del Trecento • La lingua in uso nel Trecento • La vita, le opere e la poetica di Francesco Petrarca • <i>Il Canzoniere, Il Secretum</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel contesto storico culturale del Trecento • Identificare le tappe essenziali dello sviluppo della lingua nel Trecento • Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie del Trecento • Saper cogliere la novità e centralità dell'autore • Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore • Saper individuare gli elementi d'identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri paesi • Contestualizzare autore e opere | <ul style="list-style-type: none"> • La biografia di Petrarca • Le opere • Analisi di liriche di Petrarca |
| <p>Relative alla scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e interpretare i testi • Riconoscere i caratteri lessicali e stilistici • Produrre varie tipologie di testi | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole: della coesione e della coerenza; della morfosintassi, dell'ortografia, i caratteri specifici dei generi; le procedure di scrittura, gli strumenti per l'analisi di un testo poetico, narrativo o teatrale; | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un testo letterario • Saper: parafrasare, riassumere, analizzare un testo in modo corretto per iscritto | <p style="text-align: center;">Verifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi di liriche di Petrarca • Verifiche strutturate o semi-strutturate • Orali |
| <p>Competenze relative all'esposizione: (L1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare il proprio punto di vista | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le procedure per contestualizzare, confrontare ed interpretare i testi • Conoscere gli autori e le opere • Conoscere le regole per articolare un discorso orale adoperando un lessico appropriato e corretto | <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere in modo pertinente alle domande in maniera corretta dal punto di vista morfosintattico • Rielaborare le conoscenze per esprimere commenti e valutazioni personali motivati | |
| <p>Competenze relative alla comunicazione visiva e multimediale</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli strumenti di base della comunicazione telematica • Conoscere modalità basilari di realizzazione di prodotti audiovisivi e multimediali | <ul style="list-style-type: none"> • Adoperare gli strumenti di base della comunicazione telematica per reperire informazioni | <ul style="list-style-type: none"> • PDF interattivi o contenuti digitali del testo sugli autori ed opere oggetto di studio • Quiz interattivi |

Il quadro storico culturale di fine Trecento: Boccaccio

| Competenze | Conoscenze | Abilità | Contenuti |
|---|--|--|---|
| <p>Culturali e storico letterarie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio • Ricostruire le fasi della storia della letteratura italiana e della lingua • Orientarsi tra autori e testi • Stabilire collegamenti e confronti • Individuare prospettive interculturali • Contestualizzare autori e testi letterari <p>Relative alla scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e interpretare i testi • Riconoscere i caratteri lessicali e stilistici • Produrre varie tipologie di testi <p>Competenze relative all'esposizione: (L1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare il proprio punto di vista | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il contesto storico culturale dell'età di Boccaccio • Conoscere la lingua usata al tempo di Boccaccio • Conoscere la vita, la poetica, lo stile, le opere di Boccaccio • Conoscere i passi antologizzati del <i>Decameron</i> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole: della coesione e della coerenza; della morfosintassi, dell'ortografia, i caratteri specifici dei generi; le procedure di scrittura, gli strumenti per l'analisi di un testo poetico, narrativo o teatrale; • Conoscere le procedure per contestualizzare, confrontare ed interpretare i testi <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli autori e le opere • Conoscere le regole per articolare un discorso orale adoperando un lessico appropriato e corretto | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel contesto storico culturale del Trecento • Identificare le tappe essenziali dello sviluppo della lingua nell'età di Boccaccio • Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie del Trecento • Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore • Saper individuare gli elementi d'identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri paesi • Saper contestualizzare l'opera e il pensiero dell'autore <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un testo letterario • Saper: parafrasare, riassumere, analizzare un testo in modo corretto per iscritto <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere in modo pertinente alle domande in maniera corretta dal punto di vista morfosintattico • Rielaborare le conoscenze per esprimere commenti e valutazioni personali motivati | <ul style="list-style-type: none"> • La biografia di Boccaccio • Le opere: <i>Il Decameron</i> • Novelle a scelta tratte dal <i>Decameron</i> <p style="text-align: center;">Verifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi di novelle di Boccaccio • Verifiche strutturate o semistrutturate • Orali |
| <p>Competenze relative alla comunicazione visiva e multimediale</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli strumenti di base della comunicazione telematica • Conoscere modalità basilari di realizzazione di prodotti audiovisivi e multimediali | <ul style="list-style-type: none"> • Adoperare gli strumenti di base della comunicazione telematica per reperire informazioni | <ul style="list-style-type: none"> • PDF interattivi o contenuti digitali del testo sugli autori ed opere oggetto di studio • Quiz interattivi |

Il quadro storico culturale del Quattro-Cinquecento

| Competenze | Conoscenze | Abilità | Contenuti |
|---|---|--|---|
| <p>Culturali e storico letterarie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio • Ricostruire le fasi della storia della letteratura italiana e della lingua • Stabilire collegamenti e confronti | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il contesto storico – culturale del Cinquecento | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel contesto storico culturale del Cinquecento | <p>Il contesto storico – culturale del Cinquecento</p> <ul style="list-style-type: none"> - L’Umanesimo - Il Rinascimento |
| <p>Competenze relative all’esposizione: (L1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare il proprio punto di vista | | <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere in modo pertinente alle domande in maniera corretta dal punto di vista morfosintattico • Rielaborare le conoscenze per esprimere commenti e valutazioni personali motivati | <p style="text-align: center;">Verifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche strutturate o semi-strutturate • Orali |
| <p>Competenze relative alla comunicazione visiva e multimediale</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli strumenti di base della comunicazione telematica • Conoscere modalità basilari di realizzazione di prodotti audiovisivi e multimediali | <ul style="list-style-type: none"> • Adoperare gli strumenti di base della comunicazione telematica per reperire informazioni | <ul style="list-style-type: none"> • PDF interattivi o contenuti digitali del testo sul periodo oggetto di studio • Quiz interattivi |

LINGUA LETTERATURA ITALIA Classe IV Lingua

| COMPETENZE RELATIVE ALLA SCRITTURA | | | |
|---|---|---|---|
| Periodo settembre - maggio | | | |
| | Conoscenze | Abilità | Contenuti |
| Testuale | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole della coesione e della coerenza per l'elaborazione di un saggio breve o un articolo • Conoscere i caratteri specifici di un saggio breve o di un articolo (le cinque doppie W) • Conoscere le procedure di scrittura per il saggio breve o di un articolo | <ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere un saggio breve o un articolo coeso e coerente in base alle consegne | <ul style="list-style-type: none"> • Il saggio breve • L'articolo di giornale • Esercitazioni sul modello Invalsi • |
| Grammaticale | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole ortografiche, morfosintattiche e l'uso della punteggiatura | <ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere un saggio breve o un articolo in modo corretto dal punto di vista morfologico sintattico | Verifiche <ul style="list-style-type: none"> • Produzione di un saggio breve |
| Lessicale - Semantica | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'uso del lessico • Conoscere i linguaggi settoriali e i diversi registri linguistici | <ul style="list-style-type: none"> • Saper usare un lessico appropriato e all'occorrenza linguaggi settoriali • Saper distinguere ed utilizzare i diversi registri linguistici • Utilizzare linguaggi settoriali nella comunicazione professionale | |
| Ideativa | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le procedure per contestualizzare, confrontare ed interpretare i testi | <ul style="list-style-type: none"> • Saper selezionare le informazioni in modo pertinente • Saper usare la documentazione per reperire informazioni • Saper organizzare la disposizione degli argomenti in maniera logica e consequenziale • Saper rielaborare le conoscenze per esprimere in forma scritta commenti e valutazioni personali motivati in saggi brevi o articoli di giornale | |

Letteratura Classe IV
Il Seicento. Il quadro storico - culturale

| Competenze | Conoscenze | Abilità | Contenuti |
|--|--|---|--|
| <p>Culturali e storico letterarie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio • Ricostruire le fasi della storia della letteratura italiana e della lingua • Stabilire collegamenti e confronti <p>Relative alla scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e contestualizzare e interpretare i testi più significativi della tradizione culturale italiana e straniera • Riconoscere i caratteri lessicali e stilistici • Produrre varie tipologie di testi <p>Competenze relative all'esposizione: (L1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare il proprio punto di vista | <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il contesto storico e culturale del Seicento: il barocco e la rivoluzione scientifica di Galileo Galilei • La lingua in uso nel Seicento <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole: della coesione e della coerenza; della morfosintassi, dell'ortografia, i caratteri specifici dei generi; le procedure di scrittura, gli strumenti per l'analisi di un testo poetico, narrativo o teatrale; • Conoscere le procedure per contestualizzare, confrontare ed interpretare i testi • Conoscere gli autori e le opere <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole per articolare un discorso orale adoperando un lessico appropriato e corretto | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel contesto storico culturale del Seicento • Identificare le tappe essenziali dello sviluppo della lingua nel Seicento • Saper cogliere la novità e centralità degli autori oggetto di studio <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un testo letterario • Saper: parafrasare, riassumere, analizzare un testo in modo corretto per iscritto <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere in modo pertinente alle domande in maniera corretta dal punto di vista morfosintattico • Rielaborare le conoscenze per esprimere commenti e valutazioni personali motivati | <ul style="list-style-type: none"> • Il contesto storico del Seicento • Il Barocco • La Rivoluzione Scientifica <p style="text-align: center;">Verifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche strutturate e semi-strutturate • Orali |
| <p>Competenze relative alla comunicazione visiva e multimediale</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli strumenti di base della comunicazione telematica • Conoscere modalità basilari di realizzazione di prodotti audiovisivi e multimediali | <ul style="list-style-type: none"> • Adoperare gli strumenti di base della comunicazione telematica per reperire informazioni | <ul style="list-style-type: none"> • PDF interattivi o contenuti digitali del testo sugli autori ed opere oggetto di studio • Quiz interattivi |

Il Settecento e l'Illuminismo

| Competenze | Conoscenze | Abilità | Contenuti |
|--|--|--|--|
| <p>Culturali e storico letterarie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio • Ricostruire le fasi della storia della letteratura italiana e della lingua • Contestualizzare autori e testi letterari • Orientarsi tra autori e testi • Stabilire collegamenti e confronti <p>Relative alla scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e contestualizzare e interpretare i testi più significativi della tradizione culturale italiana e straniera • Riconoscere i caratteri lessicali e stilistici • Produrre varie tipologie di testi <p>Competenze relative all'esposizione: (L1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare il proprio punto di vista | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere: • Il contesto storico del Settecento • La lingua in uso nel Settecento • L'Illuminismo • La vita e le opere degli autori più rappresentativi del Settecento <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole: della coesione e della coerenza; della morfosintassi, dell'ortografia, i caratteri specifici dei generi; le procedure di scrittura, gli strumenti per l'analisi di un testo poetico, narrativo o teatrale; • Conoscere le procedure per contestualizzare, confrontare ed interpretare i testi • Conoscere gli autori e le opere • Conoscere le regole per articolare un discorso orale adoperando un lessico appropriato e corretto | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel contesto storico culturale del Settecento • Identificare le tappe essenziali dello sviluppo della lingua nel Settecento • Saper cogliere la novità e centralità degli autori oggetto di studio • Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore • Saper contestualizzare l'opera e il pensiero degli autori studiati • Saper individuare gli elementi d'identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri paesi <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un testo letterario • Saper: parafrasare, riassumere, analizzare un testo in modo corretto per iscritto • Rispondere in modo pertinente alle domande in maniera corretta dal punto di vista morfosintattico • Rielaborare le conoscenze per esprimere commenti e valutazioni personali motivati | <p style="text-align: center;">Il Settecento</p> <p>Il contesto storico del Settecento</p> <p>L'Illuminismo</p> <p>Vita e opere degli autori più rappresentativi del Settecento (Parini, Goldoni, Alfieri)</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Verifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi di testi di autori oggetto di studio • Verifiche strutturate e semistrutturate • Orali |
| <p>Competenze relative alla comunicazione visiva e multimediale</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli strumenti di base della comunicazione telematica • Conoscere modalità basilari di realizzazione di prodotti audiovisivi e multimediali | <ul style="list-style-type: none"> • Adoperare gli strumenti di base della comunicazione telematica per reperire informazioni | <ul style="list-style-type: none"> • PDF interattivi o contenuti digitali del testo sugli autori ed opere oggetto di studio • Quiz interattivi |

L'Ottocento e il Romanticismo

| Competenze | Conoscenze | Abilità | Contenuti |
|--|---|--|---|
| <p>Culturali e storico letterarie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio • Ricostruire le fasi della storia della letteratura italiana e della lingua • Contestualizzare autori e testi letterari • Orientarsi tra autori e testi • Stabilire collegamenti e confronti <p>Relative alla scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e contestualizzare e interpretare i testi più significativi della tradizione culturale italiana e straniera • Riconoscere i caratteri lessicali e stilistici • Produrre varie tipologie di testi <p>Competenze relative all'esposizione: (L1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare il proprio punto di vista | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere: • Il contesto storico dell'Ottocento • La lingua in uso nell'Ottocento • Il Romanticismo • Vita e opere Ugo Foscolo • Vita e opere di Alessandro Manzoni • Vita e opere di Giacomo Leopardi <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole: della coesione e della coerenza; della morfosintassi, dell'ortografia, i caratteri specifici dei generi; le procedure di scrittura, gli strumenti per l'analisi di un testo poetico, narrativo o teatrale; • Conoscere le procedure per contestualizzare, confrontare ed interpretare i testi <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli autori e le opere • Conoscere le regole per articolare un discorso orale adoperando un lessico appropriato e corretto | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel contesto storico culturale dell'Ottocento • Identificare le tappe essenziali dello sviluppo della lingua nell'Ottocento • Saper cogliere la novità e centralità degli autori oggetto di studio • Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore • Saper contestualizzare l'opera e il pensiero degli autori studiati • Saper individuare gli elementi d'identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri paesi <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un testo letterario • Saper: parafrasare, riassumere analizzare un testo in modo corretto per iscritto <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere in modo pertinente alle domande in maniera corretta dal punto di vista morfosintattico • Rielaborare le conoscenze per esprimere commenti e valutazioni personali motivati | <p>L'Età Romantica Idee poetiche Il sistema letterario</p> <p>Ugo Foscolo</p> <p>Alessandro Manzoni</p> <p>Giacomo Leopardi</p> <p>Analisi di testi di autori oggetto di studio</p> <p style="text-align: center;">Verifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi di testi di autori oggetto di studio • Verifiche strutturate e semi-strutturate • Orali |
| <p>Competenze relative alla comunicazione visiva e multimediale</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli strumenti di base della comunicazione telematica • Conoscere modalità basilari di realizzazione di prodotti audiovisivi e multimediali | <ul style="list-style-type: none"> • Adoperare gli strumenti di base della comunicazione telematica per reperire informazioni | <ul style="list-style-type: none"> • PDF interattivi o contenuti digitali del testo sugli autori ed opere oggetto di studio • Quiz interattivi |

Il tardo Ottocento: Naturalismo e Verismo

| Competenze | Conoscenze | Abilità | Contenuti |
|---|---|---|---|
| <p>Culturali e storico letterarie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio • Ricostruire le fasi della storia della letteratura italiana e della lingua • Contestualizzare autori e testi letterari • Orientarsi tra autori e testi • Stabilire collegamenti e confronti | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere: • il contesto storico culturale del secondo Ottocento • la lingua usata nel secondo Ottocento • la poetica del Naturalismo e del Verismo • la vita, la poetica, lo stile, le opere di Verga • le opere di Verga: i romanzi, <i>Vita dei campi</i> • Il ciclo dei vinti <i>I Malavoglia</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel contesto storico culturale del tardo Ottocento • Identificare le tappe essenziali dello sviluppo della lingua nell'Ottocento • Saper contestualizzare l'opera e il pensiero dell'autore • Saper cogliere la novità e centralità degli autori oggetto di studio • Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore • Saper individuare gli elementi d'identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri paesi • Comprendere un testo letterario | <ul style="list-style-type: none"> • La biografia di Verga • Il quadro storico politico dell'Ottocento • Le opere di Verga • <i>I Malavoglia</i> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">Analisi di brani tratti dalle opere di Verga</p> |
| <p>Relative alla scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e contestualizzare e interpretare i testi più significativi della tradizione culturale italiana e straniera • Riconoscere i caratteri lessicali e stilistici • Produrre varie tipologie di testi | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole: della coesione e della coerenza; della morfosintassi, dell'ortografia, i caratteri specifici dei generi; le procedure di scrittura, gli strumenti per l'analisi di un testo poetico, narrativo o teatrale; • Conoscere le procedure per contestualizzare, confrontare ed interpretare i testi | <ul style="list-style-type: none"> • Saper: parafrasare riassumere, analizzare un testo in modo corretto per iscritto | |
| <p>Competenze relative all'esposizione: (L1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare il proprio punto di vista | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli autori e le opere • Conoscere le regole per articolare un discorso orale adoperando un lessico appropriato e corretto | <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere in modo pertinente alle domande in maniera corretta dal punto di vista morfosintattico • Rielaborare le conoscenze per esprimere commenti e valutazioni personali motivati | |

LINGUA LETTERATURA ITALIA Classe V Lingua

| COMPETENZE RELATIVE ALLA SCRITTURA | | | |
|---|---|---|---|
| Periodo settembre - maggio | | | |
| | Conoscenze | Abilità | Contenuti |
| Testuale | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole della coesione e della coerenza per l'elaborazione di un saggio breve o un articolo • Conoscere i caratteri specifici di un saggio breve o di un articolo (le cinque doppie W) • Conoscere le procedure di scrittura per il saggio breve o di un articolo | <ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere un saggio breve o un articolo coeso e coerente in base alle consegne | <ul style="list-style-type: none"> • Il saggio breve • Articolo di giornale • Analisi di testi in versi ed in prosa • Esercitazioni sul modello Invalsi |
| Grammaticale | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole ortografiche, morfosintattiche e l'uso della punteggiatura | <ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere un saggio breve o un articolo in modo corretto dal punto di vista morfologico sintattico | Verifiche |
| Lessicale - Semantica | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'uso del lessico • Conoscere i linguaggi settoriali e i diversi registri linguistici | <ul style="list-style-type: none"> • Saper usare un lessico appropriato e all'occorrenza linguaggi settoriali • Saper distinguere ed utilizzare i diversi registri linguistici • Utilizzare linguaggi settoriali nella comunicazione professionale | <ul style="list-style-type: none"> • Produzione di saggi brevi • Analisi di testi in prosa e poesia • Temi di ordine generale |
| Ideativa | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le procedure per contestualizzare, confrontare ed interpretare i testi | <ul style="list-style-type: none"> • Saper selezionare le informazioni in modo pertinente • Saper usare la documentazione per reperire informazioni • Saper organizzare la disposizione degli argomenti in maniera logica e consequenziale • Saper rielaborare le conoscenze per esprimere in forma scritta commenti e valutazioni personali motivati in saggi brevi o articoli di giornale | |

Letteratura Classe V

L'Ottocento: Naturalismo e Verismo (UdA di Raccordo col IV anno)

| Competenze | Conoscenze | Abilità | Contenuti |
|--|---|--|--|
| <p>Culturali e storico letterarie</p> <ul style="list-style-type: none"> Collocare nel tempo e nello spazio Ricostruire le fasi della storia della letteratura italiana e della lingua Contestualizzare autori e testi letterari Orientarsi tra autori e testi Stabilire collegamenti e confronti | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere: <ul style="list-style-type: none"> il contesto storico culturale del secondo Ottocento la lingua usata nel secondo Ottocento la poetica del Naturalismo e del Verismo la vita, la poetica, lo stile, le opere di Verga le opere di Verga: i romanzi, <i>Vita dei campi</i> Il ciclo dei vinti <i>I Malavoglia</i> | <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nel contesto storico culturale del tardo Ottocento Identificare le tappe essenziali dello sviluppo della lingua nell'Ottocento Saper contestualizzare l'opera e il pensiero dell'autore Saper cogliere la novità e centralità degli autori oggetto di studio Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore Saper individuare gli elementi d'identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri paesi | <ul style="list-style-type: none"> La biografia di Verga Il quadro storico politico dell'Ottocento Le opere di Verga <i>I Malavoglia</i> |
| <p>Relative alla scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere e contestualizzare e interpretare i testi più significativi della tradizione culturale italiana e straniera Riconoscere i caratteri lessicali e stilistici Produrre varie tipologie di testi <p>Competenze relative all'esposizione: (L1)</p> <ul style="list-style-type: none"> Argomentare il proprio punto di vista | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le regole: della coesione e della coerenza; della morfosintassi, dell'ortografia, i caratteri specifici dei generi; le procedure di scrittura, gli strumenti per l'analisi di un testo poetico, narrativo o teatrale; Conoscere le procedure per contestualizzare, confrontare ed interpretare i testi Conoscere gli autori e le opere Conoscere le regole per articolare un discorso orale adoperando un lessico appropriato e corretto | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere un testo letterario Saper: parafrasare riassumere, analizzare un testo in modo corretto per iscritto Rispondere in modo pertinente alle domande in maniera corretta dal punto di vista morfosintattico Rielaborare le conoscenze per esprimere commenti e valutazioni personali motivati | <p>Verifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> Verifiche strutturate e semistrutturate Analisi di brani tratti dalle opere di Verga Orali |
| <p>Competenze relative alla comunicazione visiva e multimediale</p> | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli strumenti di base della comunicazione telematica Conoscere modalità basilari di realizzazione di prodotti audiovisivi e multimediali | <ul style="list-style-type: none"> Adoperare gli strumenti di base della comunicazione telematica per reperire informazioni | <ul style="list-style-type: none"> PDF interattivi o contenuti digitali del testo sugli autori ed opere oggetto di studio Quiz interattivi |

Il Decadentismo: Pascoli e d'Annunzio

| Competenze | Conoscenze | Abilità | Contenuti |
|------------|------------|---------|-----------|
|------------|------------|---------|-----------|

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>Culturali e storico letterarie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio • Ricostruire le fasi della storia della letteratura italiana e della lingua • Contestualizzare autori e testi letterari • Orientarsi tra autori e testi • Stabilire collegamenti e confronti | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere: <ul style="list-style-type: none"> - il contesto storico culturale del primo Novecento - la lingua usata nel primo Novecento - la poetica decadente - le Avanguardie - il movimento futurista - la vita, la poetica, lo stile, le opere di Pascoli e d'Annunzio | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel contesto storico culturale del primo Novecento • Identificare le tappe essenziali dello sviluppo della lingua nel Novecento • Saper contestualizzare l'opera e il pensiero dell'autore • Saper cogliere la novità e centralità degli autori oggetto di studio • Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore • Saper individuare gli elementi d'identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri paesi | <ul style="list-style-type: none"> • Il quadro storico politico del Novecento • Il Decadentismo • Le Avanguardie • La biografia di Pascoli • La biografia di d'Annunzio • Le opere di Pascoli • Le opere di d'Annunzio |
| <p>Relative alla scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e contestualizzare e interpretare i testi più significativi della tradizione culturale italiana e straniera • Riconoscere i caratteri lessicali e stilistici • Produrre varie tipologie di testi <p>Competenze relative all'esposizione: (L1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare il proprio punto di vista | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole: della coesione e della coerenza; della morfosintassi, dell'ortografia, i caratteri specifici dei generi; le procedure di scrittura, gli strumenti per l'analisi di un testo poetico, narrativo o teatrale; • Conoscere le procedure per contestualizzare, confrontare ed interpretare i testi • Conoscere gli autori e le opere • Conoscere le regole per articolare un discorso orale adoperando un lessico appropriato e corretto | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un testo letterario • Saper: parafrasare riassumere, analizzare un testo in modo corretto per iscritto • Rispondere in modo pertinente alle domande in maniera corretta dal punto di vista morfosintattico • Rielaborare le conoscenze per esprimere commenti e valutazioni personali motivati | <p>Verifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche strutturate e semistrutturate • Analisi di brani tratti dalle opere di Pascoli e d'Annunzio • Orali |
| <p>Competenze relative alla comunicazione visiva e multimediale</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli strumenti di base della comunicazione telematica • Conoscere modalità basilari di realizzazione di prodotti audiovisivi e multimediali | <ul style="list-style-type: none"> • Adoperare gli strumenti di base della comunicazione telematica per reperire informazioni | <ul style="list-style-type: none"> • PDF interattivi o contenuti digitali del testo sugli autori ed opere oggetto di studio • Quiz interattivi |

Il Romanzo psicologico: Italo Svevo

| Competenze | Conoscenze | Abilità | Contenuti |
|--|---|--|---|
| <p>Culturali e storico letterarie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio • Ricostruire le fasi della storia della letteratura italiana e della lingua • Contestualizzare autori e testi letterari • Orientarsi tra autori e testi • Stabilire collegamenti e confronti <p>Relative alla scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e contestualizzare e interpretare i testi più significativi della tradizione culturale italiana e straniera • Riconoscere i caratteri lessicali e stilistici • Produrre varie tipologie di testi <p>Competenze relative all'esposizione: (L1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare il proprio punto di vista | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere: <ul style="list-style-type: none"> - il contesto storico culturale del primo Novecento - la lingua usata nel primo Novecento - il romanzo psicologico - la vita, la poetica, lo stile, le opere di Svevo • Conoscere le regole: della coesione e della coerenza; della morfosintassi, dell'ortografia, i caratteri specifici dei generi; le procedure di scrittura, gli strumenti per l'analisi di un testo poetico, narrativo o teatrale; • Conoscere le procedure per contestualizzare, confrontare ed interpretare i testi • Conoscere gli autori e le opere • Conoscere le regole per articolare un discorso orale adoperando un lessico appropriato e corretto | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel contesto storico culturale del primo Novecento • Identificare le tappe essenziali dello sviluppo della lingua nel Novecento • Saper contestualizzare l'opera e il pensiero dell'autore • Saper cogliere la novità e centralità degli autori oggetto di studio • Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore • Saper individuare gli elementi d'identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri paesi • Comprendere un testo letterario • Saper: parafrasare riassumere, analizzare un testo in modo corretto per iscritto • Rispondere in modo pertinente alle domande in maniera corretta dal punto di vista morfosintattico • Rielaborare le conoscenze per esprimere commenti e valutazioni personali motivati | <ul style="list-style-type: none"> • Il quadro storico politico del Novecento • Il romanzo psicologico • La biografia di Svevo • La poetica di Svevo • Le opere di Svevo <p style="text-align: center;">Verifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche strutturate e semi-strutturate • Analisi di brani tratti dai romanzi di Svevo • Orali |
| <p>Competenze relative alla comunicazione visiva e multimediale</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli strumenti di base della comunicazione telematica • Conoscere modalità basilari di realizzazione di prodotti audiovisivi e multimediali | <ul style="list-style-type: none"> • Adoperare gli strumenti di base della comunicazione telematica per reperire informazioni | <ul style="list-style-type: none"> • PDF interattivi o contenuti digitali del testo sugli autori ed opere oggetto di studio • Quiz interattivi |

Il Romanzo psicologico: Luigi Pirandello

| Competenze | Conoscenze | Abilità | Contenuti |
|--|--|--|--|
| <p>Culturali e storico letterarie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio • Ricostruire le fasi della storia della letteratura italiana e della lingua • Contestualizzare autori e testi letterari • Orientarsi tra autori e testi • Stabilire collegamenti e confronti <p>Relative alla scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e contestualizzare e interpretare i testi più significativi della tradizione culturale italiana e straniera • Riconoscere i caratteri lessicali e stilistici • Produrre varie tipologie di testi <p>Competenze relative all'esposizione: (L1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare il proprio punto di vista | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere: <ul style="list-style-type: none"> - il contesto storico culturale del primo Novecento - la lingua usata nel primo Novecento - il romanzo psicologico - la vita, la poetica, lo stile, le opere di Pirandello • Conoscere le regole: della coesione e della coerenza; della morfosintassi, dell'ortografia, i caratteri specifici dei generi; le procedure di scrittura, gli strumenti per l'analisi di un testo poetico, narrativo o teatrale; • Conoscere le procedure per contestualizzare, confrontare ed interpretare i testi • Conoscere gli autori e le opere • Conoscere le regole per articolare un discorso orale adoperando un lessico appropriato e corretto | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel contesto storico culturale del primo Novecento • Identificare le tappe essenziali dello sviluppo della lingua nel Novecento • Saper contestualizzare l'opera e il pensiero dell'autore • Saper cogliere la novità e centralità degli autori oggetto di studio • Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore • Saper individuare gli elementi d'identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri paesi • Comprendere un testo letterario • Saper: parafrasare riassumere, analizzare un testo in modo corretto per iscritto • Rispondere in modo pertinente alle domande in maniera corretta dal punto di vista morfosintattico • Rielaborare le conoscenze per esprimere commenti e valutazioni personali motivati | <ul style="list-style-type: none"> • Il quadro storico-culturale del primo Novecento • La biografia, le opere e la poetica di Pirandello • Le opere di Pirandello <p>Verifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche strutturate e semi-strutturate • Analisi di brani tratti dai romanzi e dal teatro di Pirandello • Orali |
| <p>Competenze relative alla comunicazione visiva e multimediale</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli strumenti di base della comunicazione telematica • Conoscere modalità basilari di realizzazione di prodotti audiovisivi e multimediali | <ul style="list-style-type: none"> • Adoperare gli strumenti di base della comunicazione telematica per reperire informazioni | <ul style="list-style-type: none"> • PDF interattivi o contenuti digitali del testo sugli autori ed opere oggetto di studio • Quiz interattivi |

La letteratura in Italia tra le due guerre: voci di poeti

| Competenze | Conoscenze | Abilità | Contenuti |
|--|---|--|---|
| <p>Culturali e storico letterarie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio • Ricostruire le fasi della storia della letteratura italiana e della lingua • Contestualizzare autori e testi letterari • Orientarsi tra autori e testi • Stabilire collegamenti e confronti <p>Relative alla scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e contestualizzare e interpretare i testi più significativi della tradizione culturale italiana e straniera • Riconoscere i caratteri lessicali e stilistici • Produrre varie tipologie di testi <p>Competenze relative all'esposizione: (L1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare il proprio punto di vista | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere: <ul style="list-style-type: none"> - il contesto storico culturale tra le due guerre - la lingua usata nel Novecento - la poetica dell'Ermetismo - la vita, la poetica, lo stile, le opere di Ungaretti, Montale • Conoscere le regole: della coesione e della coerenza; della morfosintassi, dell'ortografia, i caratteri specifici dei generi; le procedure di scrittura, gli strumenti per l'analisi di un testo poetico, narrativo o teatrale; • Conoscere le procedure per contestualizzare, confrontare ed interpretare i testi • Conoscere gli autori e le opere • Conoscere le regole per articolare un discorso orale adoperando un lessico appropriato e corretto | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel contesto storico culturale del Novecento • Identificare le tappe essenziali dello sviluppo della lingua nel Novecento • Saper contestualizzare l'opera e il pensiero dell'autore • Saper cogliere la novità e centralità degli autori oggetto di studio • Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore • Saper individuare gli elementi d'identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri paesi • Comprendere un testo letterario • Saper: parafrasare riassumere, analizzare un testo in modo corretto per iscritto • Rispondere in modo pertinente alle domande in maniera corretta dal punto di vista morfosintattico • Rielaborare le conoscenze per esprimere commenti e valutazioni personali motivati | <ul style="list-style-type: none"> • Il quadro storico dell'Italia tra le due guerre • La biografia, le opere e la poetica dei poeti più rappresentativi della letteratura italiana tra le due guerre • Le opere di Ungaretti • Le opere di Montale <p style="text-align: center;">Verifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche strutturate e semi-strutturate • Analisi di brani tratti dalle opere degli autori oggetto di studio • Orali |
| <p>Competenze relative alla comunicazione visiva e multimediale</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli strumenti di base della comunicazione telematica • Conoscere modalità basilari di realizzazione di prodotti audiovisivi e multimediali | <ul style="list-style-type: none"> • Adoperare gli strumenti di base della comunicazione telematica per reperire informazioni | <ul style="list-style-type: none"> • PDF interattivi o contenuti digitali del testo sugli autori ed opere oggetto di studio • Quiz interattivi |

La letteratura in Italia nella seconda metà del Novecento

| Competenze | Conoscenze | Abilità | Contenuti |
|---|--|---|---|
| <p>Culturali e storico letterarie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio • Ricostruire le fasi della storia della letteratura italiana e della lingua • Contestualizzare autori e testi letterari • Orientarsi tra autori e testi • Stabilire collegamenti e confronti <p>Relative alla scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e contestualizzare e interpretare i testi più significativi della tradizione culturale italiana e straniera • Riconoscere i caratteri lessicali e stilistici • Produrre varie tipologie di testi <p>Competenze relative all'esposizione: (L1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare il proprio punto di vista • Rispondere in modo pertinente alle domande in maniera corretta dal punto di vista morfosintattico | <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il contesto storico culturale del secondo Novecento • la lingua usata nel secondo Novecento • il concetto di bisogno "dell'impegno" • la narrativa di guerra e di Resistenza • il Neorealismo • la vita, la poetica, lo stile, le opere di Primo Levi e Pavese <p>Conoscere le regole: della coesione e della coerenza; della morfosintassi, dell'ortografia, i caratteri specifici dei generi; le procedure di scrittura, gli strumenti per l'analisi di un testo poetico, narrativo o teatrale;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le procedure per contestualizzare, confrontare ed interpretare i testi <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli autori e le opere • Conoscere le regole per articolare un discorso orale adoperando un lessico appropriato e corretto | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel contesto storico culturale del secondo dopoguerra • Identificare le tappe essenziali dello sviluppo della lingua nel Novecento • Saper contestualizzare l'opera e il pensiero dell'autore • Saper cogliere la novità e centralità degli autori oggetto di studio • Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore • Saper individuare gli elementi d'identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri paesi <p>Comprendere un testo letterario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper: parafrasare, riassumere, analizzare un testo per iscritto <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere in modo pertinente alle domande in maniera corretta dal punto di vista morfosintattico • Rielaborare le conoscenze per esprimere commenti e valutazioni personali motivati | <ul style="list-style-type: none"> • Il quadro storico culturale del secondo Novecento • Il Neorealismo • Primo Levi e Cesare Pavese <p>Verifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche strutturate e semi-strutturate • Analisi di brani tratti dalle opere di Levi e Pavese • Orali |
| <p>Competenze relative alla comunicazione visiva e multimediale</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli strumenti di base della comunicazione telematica • Conoscere modalità basilari di realizzazione di prodotti audiovisivi e multimediali | <ul style="list-style-type: none"> • Adoperare gli strumenti di base della comunicazione telematica per reperire informazioni | <ul style="list-style-type: none"> • PDF interattivi o contenuti digitali del testo sugli autori ed opere oggetto di studio • Quiz interattivi |