

**MODULO PER IL RECUPERO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA CLASSE II**

**1) Competenze: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti**

<b>UdA</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Il testo argomentativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare ed esporre una propria tesi in un contesto comunicativo</li> <li>- Saper individuare la tesi degli altri e ribattere con argomentazioni valide</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le caratteristiche dell'argomentazione: tesi, argomentazioni, antitesi e conclusione</li> </ul>
<b>Il testo poetico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre su un argomento adoperando un lessico appropriato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le caratteristiche dell'esposizione: conoscenza dell'argomento, lessico specifico, coerenza e coesione</li> </ul>

**2) Competenze: Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo**

<b>UdA</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Il testo argomentativo e il testo poetico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere il messaggio contenuto in un testo argomentativo e poetico;</li> <li>- Riconoscere la struttura di un testo argomentativo e poetico</li> <li>- Parafrasare un testo poetico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le caratteristiche del testo argomentativo: tesi, argomentazioni, antitesi e conclusione;</li> <li>- Le caratteristiche del testo poetico: il verso, la rima, le figure retoriche: l'anafora, la similitudine, la metafora;</li> <li>- La struttura del sonetto: <i>Alla sera</i> di Ugo Foscolo.</li> </ul>

**3) Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi**

<b>UdA</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Il testo argomentativo e il testo poetico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere un testo argomentativo semplice;</li> <li>- Svolgere esercizi di analisi su un testo poetico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il testo argomentativo;</li> <li>- Il testo poetico.</li> </ul>

**Materiali:** dal libro di testo *Parole come fili* pagine: per il testo argomentativo: 663 e 669 ; per il testo poetico pagine: 348, 351, da pag. 361 a 367 e pag. 375 , per la poesia pagina 398 e 399.

**Tipologia della prova: verifica scritta**