

Istituto Professionale per i Servizi Alberghieri e la Ristorazione "E. Mattei" - VIESTE (FG)

PROGRAMMAZIONE MINIMA DIPARTIMENTALE

ARTE E TERRITORIO 3^ ANNO ACCOGLIENZA

Competenza: Inquadrare l'opera d'arte nelle sue coordinate spazio temporali. Riconoscere i tratti distintivi dell'opera al fine di descrivere l'opera con terminologia e sintassi appropriate. Analizzare un'opera d'arte nel suo contesto storico culturale considerando le sue funzioni, la sua destinazione e i rapporti di committenza.		
UdA	Abilità	Conoscenze
1) L'arte nella preistoria 2) L'egemonia ateniese sulle poleis greche 3) L'arte romana 4) L'arte romanica	<ul style="list-style-type: none">• Collocare cronologicamente le opere d'arte nei diversi periodi in entro la linea del tempo individuando i principali centri di elaborazione artistica• Descrivere con terminologia e sintassi appropriate: la architettura, la scultura e la ceramica.• Descrivere con terminologia e sintassi appropriate gli spazi per il culto	<ul style="list-style-type: none">• La pittura nel Paleolitico e l'architettura megalitica.• I principi fondamentali dell'architettura greca• la statuaria greca• Tecniche costruttive dei Romani• Architettura pubblica e privata• L'edificio di culto in epoca romanica

Testo: Opera, Arte e Patrimonio nel territorio 1: Dalla Preistoria al Gotico.

Tipologia della prova per l'esame finale Test semistrutturato (risposta multipla, V/F e risposta aperta).