

Istituto Professionale per i Servizi Alberghieri e la Ristorazione “E. Mattei” - VIESTE (FG)

PROGRAMMAZIONE MINIMA DIPARTIMENTALE

ARTE E TERRITORIO 4^ ANNO ACCOGLIENZA

UdA	Abilità	Conoscenze
<p>1) Tra Tardogotico e Umanesimo</p> <p>2) Il Rinascimento italiano</p> <p>3) Rinascimento maturo</p>	<ul style="list-style-type: none">• Collocare cronologicamente le opere d'arte nei diversi periodi in entro la linea del tempo individuando i principali centri di elaborazione artistica• Descrivere con terminologia e sintassi appropriate: l'architettura, la scultura e la pittura.	<ul style="list-style-type: none">• Brunelleschi, Donatello, Masaccio.• Leon B. Alberti. Piero della Francesca.• Antonello da Messina. A. Mantegna. G. Bellini.• Sandro Boticelli. Perugino• Leonardo da Vinci. Michelangelo Buonarotti. Raffaello Sanzio

Testo: Opera, Arte e Patrimonio nel territorio 2: Dal Tardogotico al Rococò.

Tipologia della prova per l'esame finale Test semistrutturato (risposta multipla, V/F e risposta aperta).