

Istituto Professionale per i Servizi Alberghieri e la Ristorazione “E. Mattei” - VIESTE (FG)

PROGRAMMAZIONE MINIMA DIPARTIMENTALE

ARTE E TERRITORIO 4^ ANNO ACCOGLIENZA

Competenza: Inquadrare l’opera d’arte nelle sue coordinate spazio temporali. Riconoscere i tratti distintivi dell’opera al fine di descrivere l’opera con terminologia e sintassi appropriate. Analizzare un’opera d’arte nel suo contesto storico culturale considerando le sue funzioni, la sua destinazione e i rapporti di committenza.		
UdA	Abilità	Conoscenze
1) Tra Tardogotico e Umanesimo 2) Il Rinascimento italiano 3) Rinascimento maturo	<ul style="list-style-type: none">• Collocare cronologicamente le opere d’arte nei diversi periodi in entro la linea del tempo individuando i principali centri di elaborazione artistica • Descrivere con terminologia e sintassi appropriate: l'architettura, la scultura e la pittura.	<ul style="list-style-type: none">• Brunelleschi, Donatello, Masaccio. • Leon B. Alberti. Piero della Francesca. • Antonello da Messina. A. Mantegna. G. Bellini. • Sandro Boticelli. Perugino • Leonardo da Vinci. Michelangelo Buonarotti. Raffaello Sanzio

Testo: Opera, Arte e Patrimonio nel territorio 2: Dal Tardogotico al Rococò.

Tipologia della prova per l’esame finale Test semistrutturato (risposta multipla, V/F e risposta aperta).